

イギリス人形アニメーションの現場@



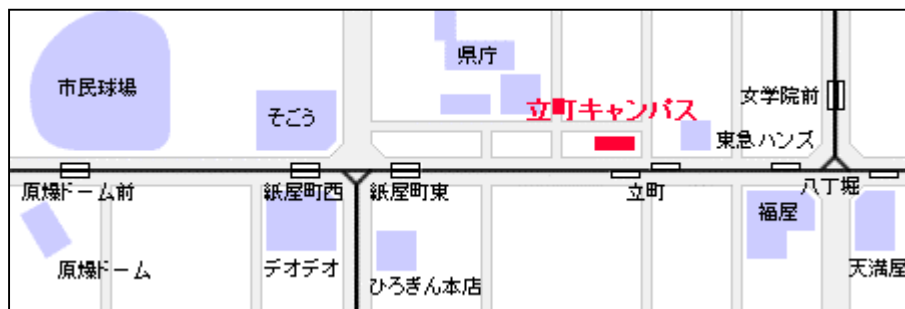
イギリスの人形アニメーションといえば、『ウォレスとグルミット』『ひつじのショー』や『コープス・ブライド』『ピングー』などが有名です。手作業で精巧に作られた人形による暖かくて楽しい演技に魅了された方は多いと思います。

毎年イギリスへ長期滞在しウェールズ地方のカロン・スタジオを訪問しながら技法や環境を学ばれているアニメーション作家石井あみさん(広島市出身)をお迎えし、なかなか知る機会の無い、外国のアニメーションスタジオでの実際の制作風景を映像を交えながら、イギリスでの人形アニメーション制作を取り巻く環境について、お話を伺います。

また、欧州の人形アニメーション作品の上映も合わせて行います。

イベント終了後、場所を変えての懇親会(参加費は飲食代実費)を予定しています。

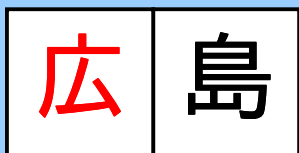
- 参加費 入場料無料
- 講師 アニメーション作家 石井あみ
- 場所 広島国際学院大学・立町キャンパス 1F ホール (広島市中区基町 13 番 7 号)



- 主催 「イギリス人形アニメーションの現場@広島」実行委員会
- 詳細・申込み ⇒ <http://sat3.cool.ne.jp/works/animation/hanaHiroshima.html>
- お問い合わせ ⇒ sat3@sings.jp (松浦妙子)

Special Thanks ANIMATION TAPES(アニメーションテープス)

この上映&講演会は、6月29日に名古屋で「みんなで育てるアニメーション」プレ・イベントとして開催されたものを、「ぜひ広島でもやろうよ!」と、mixi『広島をアニメーションの街に!?!』コミュでの呼びかけのもと実現しました。



8/30 (Sat) 14:00~16:30
(受付 13:30~)

広島国際学院大学・立町キャンパス 1F ホール