

# イギリス 人形アニメーションの現場 2

— アードマンスタジオ、FOX映画からテレビアニメまで —



『ナイトメア・ピフォア・クリスマス』や『ジャイアント・ピーチ』を手掛けたヘンリー・セリック監督の最新作『Coraline (コラライン)』のスクリーン上映がヨーロッパで始まっています。人形アニメーションで長編作品を制作するという手間も資金もかかる作業が、なぜこんなにも人々を魅了するのでしょうか？人形アニメーションの監督やアニメーターなど制作に関わりたくと技術を学ぶ学生がヨーロッパでは後は絶ちません。まるで工芸品のようで時間と手間をかけて制作される人形アニメーションの世界。映像となった瞬間に人形たちは魔法のように息を吹き込まれます。それは制作者たちがこつこつと行う地道な作業によってのみ成される技なのです。商業的な人形アニメーションがさかんに制作されているイギリスの映画からテレビ番組までの制作現場の舞台裏について20世紀FOX映画『すばらしき父さん狐』、アードマン・スタジオ『ひつじのショー2』、テレビアニメシリーズ『Igan Ogan』を題材に、現場経験をお持ちのアニメーション作家・石井あみさんに参考上映、アニメーション実演を交えてお話を伺います。

## 上映作品



『Lottie+Benji the habitat hunters』  
Gemma+Lisa Jones



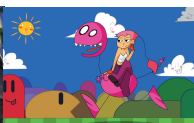
『Splendid Isolation』  
Lea Vidakovic



『Chi Keen Hui - ShowReel』  
許子健



『Shuck Horror』  
Kate Derrick



『Super Lexi Game』  
Briony James

## ■名古屋

### 開催日程

2009年8月20日(木)開場19:00/開演19:30  
カフェ・パルル(定員30名)  
名古屋市中区新栄2-2-19/Tel.052-262-3629  
参加費 1,300円 ※ドリンク代500円別途必要

## ■広島

2009年8月22日(土)開場13:30/開演14:00  
広島国際学院大学 立町キャンパス1階ホール  
広島市中区基町13番7号 広島朝日ビル1F/Tel.082-212-1651  
参加費 無料(定員100名)

詳細 <http://www.k5.dion.ne.jp/~mimicry/>

◎主催 HAC(広島アニメーションシティ/sat3@sings.jp/Tel.090-9419-2917)/ANIMATION TAPES(animationtapes@gmail.com/Tel.090-4211-8490)

◎後援 (申請中) 中国経済産業局、(財)ひろしま文化振興財団、(財)広島市文化財団 ◎タイトル協力 田中愛子