

# 立川生志 らくご LIVE ひとりブタじゃけえ PART V



たてかわ しょうし  
**立川生志**

### プロフィール

1963年生まれ。福岡県出身。88年、立川談志に入門。「笑志(しょうし)」。97年、二つ目昇進。08年、真打昇進、「生志」に。当会には5度目の登場!! 12年9月の福岡イムズホールでは、満員の客席を「地獄八景亡者戯」で沸かせ、年末には博多座で志の輔との兄弟会も開催。13年秋にはパリ公演も予定するなど、活躍の場を広げ、ますます芸に磨きをかけている生志師匠。乞うご期待!!

2013年  
**6月8日(土)**  
14時開演(開場13時15分)

**木戸銭** \*全席自由

シングル 3500円(当日3800円)  
ペア 6800円(予約のみ)  
6月・7月通しチケット 6800円  
(シングルのみ)

### 会場

**広島工業大学広島校舎(中区中島町)  
5階ホール**

(12時より会場受付にて整理券を配布いたします)

### 生志の「柳田」を聴け!

当会では通常、事前のネタ出しはしないことにしています。その日の師匠と客席とのキャッチボールの中でネタを決めるライブ感を味わっていただきたいからです。

しかし今回は、生志師匠の真打昇進5周年、当会発足5周年、「ひとりブタじゃけえ」開催5回目を記念し、敢えてのネタ出しです。大ネタ「柳田格之進」をやっていただきます。

3月3日に福岡のイムズホールで聴きましたが、素晴らしい出来でした。志ん生、馬生、志ん朝の各師匠のどれとも違う、まさに生志版「柳田格之進」です。

といっても、変な入れごとをしているわけではありません。これまでこの噺につきまとっていた違和感を、師匠なりに噺のテーマを追究する中で解消し、出来上がった「作品」です。愚直に古典を追究する師匠の努力と感性が結実した傑作だと思います。そして、独自のサゲ(落ち)も秀逸です。

最近、高座でふっと談志師匠そっくりの生志師匠を目の当たりにし、驚くことがあります。談志のDNAは生志師匠に色濃く受け継がれています。

今こそ、ぜひ、生志師匠の「柳田」を聴いていただきたい!!  
お待ちしております。

「広島で生の落語を聴く会」代表 上村里花



チケットのご予約・お問合せ

TEL/090-9570-4579(上村) mail/namarakugo@ae.auone-net.jp

■主催■ 広島で生の落語を聴く会 詳しくは当会ブログまで <http://namarakugo.e-know.jp/>

開催履歴や今後の予定はここでチェック⇒ <http://sat3.jp/namarakugo/> Twitter⇒ <https://twitter.com/namarakugo>